

# AKADEMIA MŁODEGO INSTRUKTORA

## Ślimaczki z papierowych rurek

### Cel główny:

- zapoznanie uczestników z tradycyjnym rękodziełem oraz upcyklingiem;
- nabycie przez uczestników umiejętności przekazywania zdobytej wiedzy poprzez kręcenie filmów instruktażowych.

### Cele szczegółowe:

- zdobycie umiejętności wykorzystania materiałów recyklingowych do tworzenia prac w tradycyjnych technikach rękodzielniczych;
- poznanie tradycyjnej techniki rękodzielniczej – plecionkarstwo;
- zwiększenie zdolności manualnych, kreatywności i samodzielności uczestników;
- zwiększenie umiejętności pracy w grupie podczas realizacji filmu.

### Uczestnicy:

- 13 osób w wieku 7 -11 lat

### Miejsce i czas:

- sala lekcyjna w Szkole Podstawowej nr 2 w Obornikach Śląskich
- 2 godziny zegarowe

### Metody:

burza mózgów, warsztaty praktyczne

### Materiały i narzędzia:

kamera, statyw, duże arkusze



### Przebieg:

#### I. WPROWADZENIE

1. Powitanie uczestników.
2. Prezentacja prac wykonanych z papierowej wikliny: koszyczek, grzechotka wykonana splotem spiralnym, prace wykonane splotem „ślimaczkowym” - broszka, kolczyki, wisiołek, magnes na lodówkę, podkładka pod kubek.
3. Krótka burza mózgów nt. tradycyjnego plecionkarstwa - z czego normalnie zrobione są koszyki, czym jest wiklina, jaka to roślina, jak nią się wyplata.
4. Porównanie papierowej i wiklinowej witki - co je różni, co mają wspólnego np. jeden koniec węższy, drugi szerszy.

#### II. ZAJĘCIA PRAKTYCZNE- wykonanie witek z papieru oraz prac z papierowej wikliny - do wyboru: kolczyki, broszka, wisiołek, magnes na lodówkę, podkładka pod kubek

1. Prezentacja przygotowania papieru na rurki i zwijania go oraz podstawowych zasad z tym związanych (jeden koniec musi być węższy, klej nakładamy tylko na koniec rurki itd.).
2. Praca indywidualna uczestników - dzieci wykonują po 5 rurek.
3. Praca indywidualna – skręcanie rurek w ślimaczki i sklejanie ich.

papieru, flamastry, stare gazety z programem, nożyczki, klej w sztyfcie, klej Magic, patyczki do szaszłyków, wykałaczki, plastikowe podkładki na klej, do wykończenia: zapięcia do broszek, taśma z magnesem, sznurki woskowane, bigle i kółeczka do nich

### **Efekt:**

Prawie połowa warsztatu była poświęcona na naukę skręcania rurek. Jest to ważne, bo dzięki tej umiejętności dzieci będą w stanie stworzyć samodzielnie bardzo różnorodne prace. Zajęcia ze „ślimaczków” i kolejne zaplanowane tzn. koszyczki wielkanocne mają za zadanie pokazać techniki plecionkarskie, które dzieci mogą dalej wykorzystywać do tworzenia prac według własnego pomysłu. Instruktorzy mieli przygotowany zapas rurek, ale dzieciom praca poszła na tyle dobrze, że wykonały ślimaczki w całości ze zrobionych przez siebie rurek. Skręcanie ślimaczków wymaga pewnego nakładu siły i najmłodsze dzieci prosiły o pomoc przy tej pracy. W ramach zajęć z młodszą grupą warto przewidzieć czas na pomalowanie wykonanych prac. Na zajęciach zabrakło na to czasu, ale dzieci będą mogły pomalować ślimaczki przy okazji ozdabiania koszyczków z papierowej wikliny.

4. Wykończenie prac w zależności od wybranego tematu (kolczyki, broszka, wisiołek, magnes na lodówkę, podkładka pod kubek).

### **III. REALIZACJA FILMU INSTRUKTAŻOWEGO**

1. Temat papierowej wikliny realizowany jest w dwóch grupach. Starsza grupa (która miała zajęcia dzień wcześniej) zdecydowała, że nakręci film o skręcaniu rurek, a młodszym dzieciom zostawi łatwiejszy temat tzn. skręcanie ślimaczków.
2. Wybór reżysera, kamerzystów oraz aktorów i podział ról (pokazujący i lektor).
3. Przygotowanie planu filmowego i rekwizytów.
4. Nagranie filmu z przerwami na analizę pracy aktorów i kamerzysty.



### **Organizator:**

Fundacja Raban została założona w Obornikach Śląskich w styczniu 2011 roku.

Fundacja powstała aby promować sztukę perkusyjną, rękodielnictwo i postawy proekologiczne. Jej celem jest także animowanie społeczności lokalnej oraz ożywianie kultury tradycyjnej.

---

### Kontakt:

---

[www.fundacjaraban.org](http://www.fundacjaraban.org)

[www.facebook.com/FundacjaRaban](https://www.facebook.com/FundacjaRaban)

[fundacjaraban@gmail.com](mailto:fundacjaraban@gmail.com)

---

### Inspiracje:

---

Fundacja Raban od wielu lat prowadzi warsztaty rękodzielnicze, ale też perkusyjne warsztaty samby oraz portal poświęcony muzyce brazylijskiej <http://szkolasamby.org/>. Na stronie Szkoły Samby znajdują się różne materiały edukacyjne m. in. filmy instruktażowe. Pomysł na projekt Akademia Młodego Instruktora powstał dzięki innowacyjnemu połączeniu realizowanych przez nas wcześniej działań- tzn. prowadzeniu warsztatów rękodzielniczych i strony internetowej oraz tworzeniu tutoriali. Nowością miało być to, że za stronę internetową i filmy będą odpowiadali uczestnicy czyli dzieci.

---

### Partnerzy:

---

Szkoła Podstawowa nr 2 w Obornikach Śląskich

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Kraina Wzgórz Trzebnickich”

NOWa Tygodnik Ziemi Trzebnickiej

---

Projekt realizowany w ramach programu Fundacji Orange.

---

Fundacja  
Orange 



Materiał dostępny na licencji **Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska**  
(licencja dostępna pod adresem: [creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl))

---