

AKADEMIA MŁODEGO INSTRUKTORA

Ślimaczki z papierowych rurek

Cel główny:

- zapoznanie uczestników z tradycyjnym rękodziełem oraz upcyklingiem;
- nabycie przez uczestników umiejętności przekazywania zdobytej wiedzy poprzez kręcenie filmów instruktażowych.

Cele szczegółowe:

- zdobycie umiejętności wykorzystania materiałów recyklingowych do tworzenia prac w tradycyjnych technikach rękodzielniczych;
- poznanie tradycyjnej techniki rękodzielniczej – plecionkarstwo;
- zwiększenie zdolności manualnych, kreatywności i samodzielności uczestników;
- zwiększenie umiejętności pracy w grupie podczas realizacji filmu.

Uczestnicy:

- 15 osób w wieku 10 -12 lat

Miejsce i czas:

- sala lekcyjna w Szkole Podstawowej nr 2 w Obornikach Śląskich
- 2 godziny zegarowe

Metody:

burza mózgów, warsztaty praktyczne

Materiały i narzędzia:

kamera, statyw, duże arkusze



Przebieg:

I. WPROWADZENIE

1. Powitanie uczestników.
2. Prezentacja prac wykonanych z papierowej wikliny: koszyczek, grzechotka wykonana splotem spiralnym, prace wykonane splotem „ślimaczkowym” - broszka, kolczyki, wisiołek, magnes na lodówkę, podkładka pod kubek.
3. Krótka burza mózgów nt. tradycyjnego plecionkarstwa - z czego normalnie zrobione są koszyki, czym jest wiklina, jaka to roślina, jak nią się wyplata.
4. Porównanie papierowej i wiklinowej witki - co je różni, co mają wspólnego np. jeden koniec węższy, drugi szerszy.

II. ZAJĘCIA PRAKTYCZNE- wykonanie witek z papieru oraz prac z papierowej wikliny - do wyboru: kolczyki, broszka, wisiołek, magnes na lodówkę, podkładka pod kubek

1. Prezentacja przygotowania papieru na rurki i zwijania go oraz podstawowych zasad z tym związanych (jeden koniec musi być węższy, klej nakładamy tylko na koniec rurki itd.).
2. Praca indywidualna uczestników - dzieci wykonują po 6-10 rurek.
3. Praca indywidualna – skręcanie rurek w ślimaczki i sklejanie ich.

papieru, flamastry, stare gazety z programem, nożyczki, klej w sztyfcie, klej Magic, patyczki do szaszłyków, wykałaczki, plastikowe podkładki na klej, do wykończenia: zapięcia do broszek, taśma z magnesem, sznurki woskowane, bigle i kółeczka do nich

Efekt:

Prawie połowa warsztatu była poświęcona na naukę skręcania rurek. Jest to ważne, bo dzięki tej umiejętności dzieci będą w stanie stworzyć samodzielnie bardzo różnorodne prace. Zajęcia ze „ślimaczków” i kolejne zaplanowane tzn. koszyczki wielkanocne mają za zadanie pokazać techniki plecionkarskie, które dzieci mogą dalej wykorzystywać do tworzenia prac według własnego pomysłu. Instruktorzy mieli przygotowany zapas rurek, ale dzieciom praca poszła na tyle dobrze, że wykonały ślimaczki w całości ze zrobionych przez siebie rurek. Dzieci nie doceniają nakładu pracy potrzebnego do wykonania ślimaczków - kilka osób pierwotnie chciało wykonać tą metodą podkładkę pod kubek, a ostatecznie zrealizowały mniejsze formy. Nie udało się nagrać dobrego materiału filmowego o skręcaniu rurek - dzieci były stremowane i nie potrafiły przed kamerą przedstawić prawidłowego sposobu skręcania rurek.

4. Wykończenie prac w zależności od wybranego tematu (kolczyki, broszka, wisiołek, magnes na lodówkę, podkładka pod kubek).

III. REALIZACJA FILMU INSTRUKTAŻOWEGO I REALIZACJA FOTOTUTORIALU

1. Temat papierowej wikliny realizowany jest w dwóch grupach. Grupa zdecydowała, że jako starsze dzieci nakręcą film o skręcaniu rurek, a młodszym dzieciom, które mają zajęcia następnego dnia zostawią łatwiejszy temat tzn. skręcanie ślimaczków.
2. Wybór aktorów - dzieci, którym skręcanie rurek szło najlepiej.
3. Przygotowanie planu filmowego i rekwizytów.
4. Nagranie filmu z przerwami na analizę pracy aktorów i kamerzysty.
5. Grupa dzieci niezaangażowana na danym etapie realizacji filmu wykonuje dokumentację fotograficzną do fototutorialu o skręcaniu ślimaczków.



Organizator:

Fundacja Raban została założona w Obornikach Śląskich w styczniu 2011 roku.

Fundacja powstała aby promować sztukę perkusyjną, rękodielnictwo i postawy proekologiczne. Jej celem jest także animowanie społeczności lokalnej oraz ożywianie kultury tradycyjnej.

Kontakt:

www.fundacjaraban.org

www.facebook.com/FundacjaRaban

fundacjaraban@gmail.com

Inspiracje:

Fundacja Raban od wielu lat prowadzi warsztaty rękodzielnicze, ale też perkusyjne warsztaty samby oraz portal poświęcony muzyce brazylijskiej <http://szkolasamby.org/>. Na stronie Szkoły Samby znajdują się różne materiały edukacyjne m. in. filmy instruktażowe. Pomysł na projekt Akademia Młodego Instruktora powstał dzięki innowacyjnemu połączeniu realizowanych przez nas wcześniej działań- tzn. prowadzeniu warsztatów rękodzielniczych i strony internetowej oraz tworzeniu tutoriali. Nowością miało być to, że za stronę internetową i filmy będą odpowiadali uczestnicy czyli dzieci.

Partnerzy:

Szkoła Podstawowa nr 2 w Obornikach Śląskich

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Kraina Wzgórz Trzebnickich”

NOWa Tygodnik Ziemi Trzebnickiej

Projekt realizowany w ramach programu Fundacji Orange.

Fundacja
Orange 



Materiał dostępny na licencji **Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska**
(licencja dostępna pod adresem: creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl)
