

# AKADEMIA MŁODEGO INSTRUKTORA

## Wycinanki ludowe

### Cel główny:

- zapoznanie uczestników z możliwością samodzielnego wykonania atrakcyjnych przedmiotów dekoracyjnych;
- nabycie przez uczestników umiejętności przekazywania zdobytej wiedzy poprzez kręcenie filmów instruktażowych.

### Cele szczegółowe:

- zdobycie umiejętności wykorzystania prostych, łatwo dostępnych materiałów do wykonania atrakcyjnych przedmiotów;
- poznanie tradycyjnej techniki rękodzielniczej – wycinankarstwo;
- poznawanie tradycyjnego dla poszczególnych regionów Polski wzornictwa ludowego;
- zwiększenie umiejętności pracy w grupie podczas realizacji filmu;
- zwiększenie zdolności manualnych, kreatywności i samodzielności uczestników;

### Uczestnicy:

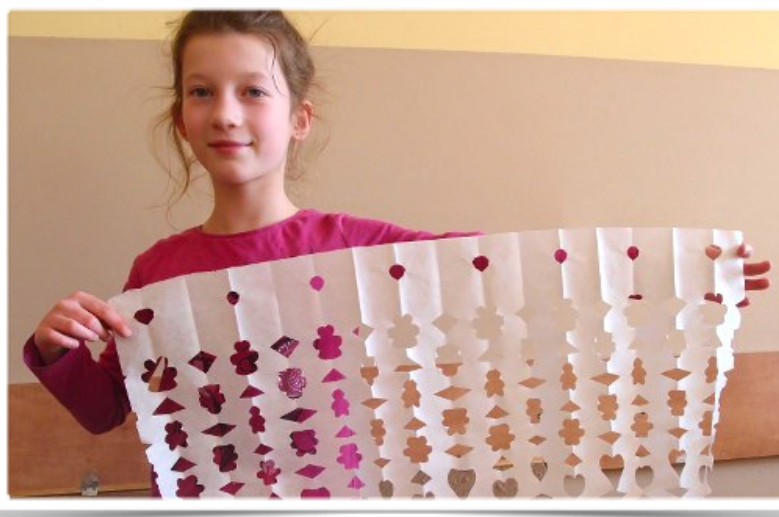
- 12 osób w wieku 7 -11 lat

### Miejsce i czas:

- sala lekcyjna w Szkole Podstawowej nr 2 w Obornikach Śląskich
- 2 godziny zegarowe

### Metody:

prezentacja, burza mózgów, warsztaty praktyczne



### Przebieg:

#### I. WPROWADZENIE

1. Powitanie uczestników. i przedstawienie tematu zajęć.
2. Prezentacja wycinanek łowickich, sieradzkich i kurpiowskich. Burza mózgów - czym się one charakteryzują, co je łączy.

#### II. ZAJĘCIA PRAKTYCZNE- wykonanie sieradzkiego cacka i lolek oraz kurpiowskiej firany

1. Prezentacja sposobu składania kartki i rozrysowanie na tablicy schematu wycinania. Wykonanie sieradzkiego cacka czyli symetrycznej serwetki - praca indywidualna. Uczestnicy mogą od razu wycinać lub najpierw rozrysować wzór ołówkiem. Dzieci wykonują 1-2 cacka i mogą nakleić je na kolorowe sztywne kartki.
2. Z pasków papieru pozostałych po przygotowaniu kwadratów na cacka dzieci robią lolki i kozoki czyli rzędy trzymających się za ręce ludzików. Pracę ułatwia narysowanie dzieciom na tablicy schematu jak należy wycinać. Prace mogą przedstawiać różne postacie np. misie czy króliczki. Uczestnicy mogą domalować wykonanym postaciom twarze i inne detale.
3. Grupa ma do wyboru kolejny temat prac – kolorowe kurpiowskie leluje czyli drzewka lub kurpiowskie firanki. Dzieci wybierają firanki z półpergaminy. Dzięki wcześniejszemu wykonaniu lolek uczestnicy znają już sposób

**Materiały i narzędzia:**

kamera, statyw, duże arkusze papieru, flamastry, nożyczki, papier kolorowy format A4 (najlepiej dwustronnie kolorowy np. kolorowy papier do drukarek), kolorowy papier techniczny format A4, duże arkusze półpergaminy, ołówki i gumki do mazania.

składania papieru używany też przy frankach, a dzięki cackom znają zasadę wycinania wzroków, tak by uzyskać jak najlepszy efekt i nie rozciąć przypadkowo pracy. Wykonanie franek - praca indywidualna uczestników. Dzieci na początku wykonywania pracy rozrysowują wzór ołówkiem i omawiają go z prowadzącym, a dopiero po zatwierdzeniu go mogą wycinać. Uchroni to dzieci przed odcięciem fragmentu franki (w pierwszym projekcie wykonanym przez uczestników jest to często widoczne). Dzieci wykonują po jednej francie.

4. Burza mózgów - poszukiwanie zastosowania dla wykonanych prac.

**III. REALIZACJA FILMU**

1. Realizacja krótkich filmów w trakcie trwania warsztatu.

**Efekt:**

Dzieci wykonały po co najmniej jednym cacku, lolce i francie, ale nie zdążyły nagrać filmu instruktażowego. Młodsze dzieci wykazały się większą inwencją i zaangażowaniem w projektowaniu wzorów niż starsza grupa, dzięki czemu powstały bardziej złożone i filigranowe prace. Dodatkowo młodszym dzieciom cięcie kilku warstw papieru sprawiało większą trudność. Skutkiem tego dzieciom zabrakło czasu na nagranie pełnego filmu instruktażowego.

**Organizator:**

Fundacja Raban została założona w Obornikach Śląskich w styczniu 2011 roku.

Fundacja powstała aby promować sztukę perkusyjną, rękodielnictwo i postawy proekologiczne. Jej celem jest także animowanie społeczności lokalnej oraz ożywianie kultury tradycyjnej.

**Kontakt:**

[www.fundacjaraban.org](http://www.fundacjaraban.org)

[www.facebook.com/FundacjaRaban](https://www.facebook.com/FundacjaRaban)

[fundacjaraban@gmail.com](mailto:fundacjaraban@gmail.com)

**Inspiracje:**

Fundacja Raban od wielu lat prowadzi warsztaty rękodzielnicze, ale też perkusyjne warsztaty samby oraz portal poświęcony muzyce brazylijskiej [www.szkolasamby.org](http://www.szkolasamby.org). Na stronie Szkoły Samby znajdują się różne materiały edukacyjne m. in. filmy instruktażowe. Pomysł na projekt Akademia Młodego Instruktora powstał dzięki innowacyjnemu połączeniu realizowanych przez nas wcześniej działań- tzn. prowadzeniu warsztatów rękodzielniczych i strony internetowej oraz tworzeniu tutoriali. Nowością miało być to, że za stronę internetową i filmy będą odpowiadali uczestnicy czyli dzieci.

---

### Partnerzy:

---

Szkoła Podstawowa nr 2 w Obornikach Śląskich

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Kraina Wzgórz Trzebnickich”

NOWa Tygodnik Ziemi Trzebnickiej

---

Projekt realizowany w ramach programu Fundacji Orange.

---

Fundacja  
Orange 



Materiał dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska  
(licencja dostępna pod adresem: [creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl))

---