

AKADEMIA MŁODEGO INSTRUKTORA

Recyklingowe portfeliki

Cel główny:

- zapoznanie uczestników z upcyklingiem;
- nabycie przez uczestników umiejętności przekazywania zdobytej wiedzy poprzez kręcenie filmów instruktażowych.

Cele szczegółowe:

- zdobycie umiejętności wykorzystania materiałów recyklingowych do tworzenia prac;
- zwiększenie zdolności manualnych, kreatywności i samodzielności uczestników;
- zwiększenie umiejętności pracy w grupie podczas realizacji filmu.

Uczestnicy:

- 8 osób w wieku 7-11 lat

Miejsce i czas:

- sala lekcyjna w Szkole Podstawowej nr 2 w Obornikach Śląskich
- 2 godziny zegarowe

Metody:

burza mózgów, warsztaty praktyczne



Przebieg:

I. WPROWADZENIE

1. Powitanie uczestników.
2. Przypomnienie kontraktu spisanego na poprzednich zajęciach.
3. Przedstawienie tematu warsztatów. Krótka burza mózgów nt. możliwości powtórzonego wykorzystania przedmiotów uznawanych za jednorazowe.

II. ZAJĘCIA PRAKTYCZNE- wykonanie portfeli z kartonów po sokach lub mleku zamykanych za pomocą nakrętki

1. Przygotowanie kartonów – dzieci, które przyniosły brudne kartony muszą je wypłukać, rozciąć i wysuszyć. Dzieci, które nie miały w domu kartonów otrzymują od instruktorów czyste i suche kartony.
2. Prezentacja krok po kroku sposobu wykonania portfeli przy jednoczesnej pracy indywidualnej dzieci.
3. Ozdabianie wykonanych portfeli. Krótka instrukcja czym i w jaki sposób można ozdobić gotową pracę (m. in. który bok obklejać, a który będzie niewidoczny).
4. Burza mózgów nt. co robimy z poszczególnymi odpadami powstałymi podczas zajęć? Czy coś można powtórnie wykorzystać? Do czego możemy użyć jeszcze resztek papieru kolorowego? Do jakiego pojemnika do segregowania

Materiały i narzędzia:

kamera, statyw, duże arkusze papieru, flamastry, kartony po sokach lub mleku z nakrętką, nożyczki, papier kolorowy samoprzylepny, kolorowe taśmy samoprzylepne, klej Magic, *do ozdabiania*: guziki, oczka, dodatki pasmanteryjne

Efekt:

W czasie warsztatów powstały portfele.
Dzieci zarejestrowały materiał wideo prezentujący część wykonania pracy, zabrakło czasu aby nakręcić kompletne wideo.
Dzieci nauczyły się, że wiele przedmiotów może być powtórnie wykorzystanych.

wrzucamy resztki kartonów po napojach i dlaczego? Sprzątamy materiały zgodnie z tym co ustaliliśmy w czasie burzy mózgów.

III. REALIZACJA FILMU INSTRUKTAŻOWEGO

1. Dzieciom po kolei zostają przypisane role w filmie. Dzieci, które skończyły pierwszą pracę wcielają się w rolę scenarzystów. Zapisują na dużej kartce scena po scenie, co ma zostać zaprezentowane w filmie. Kartka ta będzie widoczna dla aktorów także w czasie kręcenia filmu.
2. Druga grupa dzieci przygotowuje plan filmowy – dzieci wybierają dobrze oświetlone miejsce i usuwają z niego w miarę możliwości rozpraszające przedmioty. Rekwizytorzy szykują na planie filmowym przedmioty potrzebne do wykonania recyklingowego portfela.
3. Aktorzy dzielą się rolami – kto mówi, kto prezentuje kolejne etapy pracy itd.
4. Nagranie filmu z przerwami na analizę pracy aktorów i kamerzysty.

Organizator:

Fundacja Raban została założona w Obornikach Śląskich w styczniu 2011 roku.

Fundacja powstała aby promować sztukę perkusyjną, rękodielnictwo i postawy proekologiczne. Jej celem jest także animowanie społeczności lokalnej oraz ożywianie kultury tradycyjnej.

Kontakt:

www.fundacjaraban.org

www.facebook.com/FundacjaRaban

fundacjaraban@gmail.com

Inspiracje:

Fundacja Raban od wielu lat prowadzi warsztaty rękodzielnicze, ale też perkusyjne warsztaty samby oraz portal poświęcony muzyce brazylijskiej <http://szkolasamby.org/>. Na stronie Szkoły Samby znajdują się różne materiały edukacyjne m. in. filmy instruktażowe. Pomysł na projekt Akademia Młodego Instruktora powstał dzięki innowacyjnemu połączeniu realizowanych przez nas wcześniej działań- tzn. prowadzeniu warsztatów rękodzielniczych i strony internetowej oraz tworzeniu tutoriali. Nowością miało być to, że za stronę internetową i filmy będą odpowiadali uczestnicy czyli dzieci.

Partnerzy:

Szkoła Podstawowa nr 2 w Obornikach Śląskich

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Kraina Wzgórz Trzebnickich”

NOWa Tygodnik Ziemi Trzebnickiej

Projekt realizowany w ramach programu Fundacji Orange.

Fundacja
Orange 



Materiał dostępny na licencji **Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska**
(licencja dostępna pod adresem: creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl)
