

AKADEMIA MŁODEGO INSTRUKTORA

Wprowadzenie. Tkane kubeczki.

Cel główny:

- zapoznanie się z grupą;
- zapoznanie uczestników z tradycyjnym rękodzielnictwem (tkactwo) oraz upcyklingiem;
- nabycie przez uczestników umiejętności przekazywania zdobytej wiedzy.

Cele szczegółowe:

- zapoznanie uczestników z założeniami projektu;
- zdobycie umiejętności wykorzystania materiałów recyklingowych do tworzenia prac w tradycyjnych technikach rękodzielniczych;
- zwiększenie zdolności manualnych i kreatywności uczestników;
- zwiększenie umiejętności pracy w grupie.

Uczestnicy:

- 1 osób w wieku 7-11 lat

Miejsce i czas:

- sala lekcyjna w Szkole Podstawowej nr 2 w Obornikach Śląskich wyposażona w rzutnik
- 2 godziny zegarowe



Przebieg:

I. WPROWADZENIE

1. Powitanie uczestników i krótki wstęp nt. projektu, przedstawienie organizatora, partnerów, sponsora.
2. Przedstawienie się uczestników za pomocą krótkiej zabawy integracyjnej (uczestnicy wpisują sobie nawzajem litery tworzące imię na taśmie przyklejonej w widocznym miejscu ubrania).
3. Spisanie kontraktu - przed rozpoczęciem zajęć ustalone zostają zasady zachowania się podczas warsztatów. Kontrakt spisywany jest na dużej kartce po czym zostaje podpisany przez wszystkich uczestników zajęć włącznie z prowadzącymi.
4. Przedstawienie uczestnikom trzech głównych elementów projektu – dzieci definiują hasła: rękodzieło, tutorial, blog.
5. Prezentacja prac rękodzielniczych, które mają być tematami kolejnych warsztatów. Zdefiniowanie przez uczestników pojęć: rękodzieło tradycyjne, art-recykling, up-cykling. Badanie preferencji uczestników dotyczących możliwych do zrealizowania zajęć rękodzielniczych.

II. REALIZACJA FILMÓW W TEORII

1. Dyskusja w jaki sposób dzieci mogą zostać instruktorami.
2. Prezentacja przykładowego tutoriała i burza mózgów – z jakich elementów składa się film instruktażowy.

Metody:

pogadanka, burza mózgów,
zabawa integracyjna, warsztaty
praktyczne

Materiały i narzędzia:

komputer i projektor
multimedialny, kamera, statyw,
duże arkusze papieru, taśma
malarska, flamastry, jednorazowe
kubki po kawie tekturowe lub
styropianowe, nożyczki, stare
koszulki bawełniane, kawałki wełny.

Efekt:

Każde dziecko wykonało tkany
kubeczek.

Uczestnicy nagrali wspólnie krótki
film instruktażowy.

Burza mózgów dotycząca
definicji rękodziela, bloga i
tutoriali przebiegła sprawnie -
dzieci były dobrze zorientowane
w temacie zajęć.

W czasie praktycznej części zajęć
prosiłiśmy dzieci, aby pomagały
sobie nawzajem, tak by utrwaląc
sobie technikę i ćwiczyć się w
pracy instruktora.

3. Wymieniamy etapy realizacji filmu od scenariusza i
przygotowania planu filmowego, po nagrywanie.

4. Omawiamy jak na planie filmowym powinny zachowywać
się osoby, które nie biorą akurat udziału w nagraniu. Ustalamy
m. in., że staramy się zachowywać cicho w czasie kręcenia
filmu, nie wchodzić w kadr i nie przeszkadzać kolegom,
którzy występują czy nagrywają film. Możemy w tym czasie:
robić zdjęcia gotowych prac, używanych na zajęciach
materiałów i narzędzi oraz planu filmowego, kończyć swoją
pracę, sprzątać swój stolik, obserwować kolegów i
przygotowywać się do swojego występu przed kamerą.

**III. ZAJĘCIA PRAKTYCZNE- tkanie na jednorazowych
kubeczkach po kawie za pomocą szmatek ze starych koszulek**

1. Przedstawienie możliwych do otrzymania efektów prac oraz
sposobu ich uzyskania (tkanie jednym paskiem na nieparzystej
ilości osnów, tkanie dwoma paskami na nieparzystej ilości
osnów, tkanie dwoma paskami na parzystej ilości osnów).
Grupa wybiera preferowany sposób tkania – jeden pasek na
nieparzystej ilości osnów.

2. Rozdanie uczestnikom kubeczków rozciętych na siedem
równych części. (W przypadku parzystej ilości osnów dzieci
próbują same nacinać kubeczek, przy ilości nieparzystej jest to
dla nich trudne - rozdajemy wtedy nacięte kubeczek, lub
starszym dzieciom pomagamy zaznaczyć najpierw flamastrem
na kubeczku miejsca nacięcia).

3. Przygotowanie materiału tkackiego – włóczki ze starych
koszulek tzw. t-yarn. Dzieci przygotowują sznurki o długości
obwodu koszulki

4. Prezentacja sposobu rozpoczynania pracy, procesu tkania i
przedłużania sznurka, wykonania zakończenia.

5. Praca indywidualna uczestników.

IV. REALIZACJA FILMÓW W PRAKTYCE

1. Praca nad scenariuszem. Dzieci zapisują scena po scenie, co
ma zostać zaprezentowane w filmie, tak aby na jego podstawie
można było wykonać tkany kubeczek.

2. Wybieramy aktorów, kamerzystę, miejsce na plan filmowy i
przystępujemy do nagrywania pierwszego filmu.

3. W trakcie realizacji omawiana jest praca kamery (np.
zbliżenia) oraz sposób prezentacji techniki przez aktorów (np.
trzeba mówić powoli i wyraźnie).

V. PODSUMOWANIE ZAJĘĆ I EWALUACJA.

1. Dzieci mówią, co im się podobało w czasie zajęć, a co nie.

Organizator:

Fundacja Raban została założona w Obornikach Śląskich w styczniu 2011 roku.

Fundacja powstała aby promować sztukę perkusyjną, rękodielnictwo i postawy proekologiczne. Jej celem jest także animowanie społeczności lokalnej oraz ożywianie kultury tradycyjnej.

Kontakt:

www.fundacjaraban.org

www.facebook.com/FundacjaRaban

fundacjaraban@gmail.com

Inspiracje:

Fundacja Raban od wielu lat prowadzi warsztaty rękodzielnicze, ale też perkusyjne warsztaty samby oraz portal poświęcony muzyce brazylijskiej <http://szkolasamby.org/>. Na stronie Szkoły Samby znajdują się różne materiały edukacyjne m. in. filmy instruktażowe. Pomysł na projekt Akademia Młodego Instruktora powstał dzięki innowacyjnemu połączeniu realizowanych przez nas wcześniej działań- tzn. prowadzeniu warsztatów rękodzielniczych i strony internetowej oraz tworzeniu tutoriali. Nowością miało być to, że za stronę internetową i filmy będą odpowiadali uczestnicy czyli dzieci.

Partnerzy:

Szkoła Podstawowa nr 2 w Obornikach Śląskich

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Kraina Wzgórz Trzebnickich”

NOWa Tygodnik Ziemi Trzebnickiej

Projekt realizowany w ramach programu Fundacji Orange.

Fundacja
Orange 



Materiał dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska
(licencja dostępna pod adresem: creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl)
