

AKADEMIA MŁODEGO INSTRUKTORA

Malowane torby

Cel główny:

- zapoznanie uczestników z możliwością samodzielnego wykonania atrakcyjnych przedmiotów dekoracyjnych;
- nabycie przez uczestników umiejętności przekazywania zdobytych umiejętności.

Cele szczegółowe:

- zdobycie umiejętności wykorzystania prostych, łatwo dostępnych materiałów do wykonania atrakcyjnych przedmiotów;
- poznanie technik graficznych- linoryt, pieczętka, szablony;
- zwiększenie umiejętności pracy w grupie;
- zwiększenie zdolności manualnych, kreatywności i samodzielności uczestników;

Uczestnicy:

- 16 osób w wieku 10 -12 lat

Miejsce i czas:

- sala lekcyjna w Szkole Podstawowej nr 2 w Obornikach Śląskich
- 2 godziny zegarowe

Metody:

prezentacja, burza mózgów, warsztaty praktyczne



Przebieg:

I. WPROWADZENIE

1. Powitanie uczestników i przedstawienie tematu zajęć.
2. Burza mózgów - w jaki sposób możemy stworzyć wzór, który będzie powtarzalny, tak żeby można było zrobić dużą ilość identycznych kopii. Prezentacja prac i matryc linorytnicznych, drewnianych pieczętek i szablonów.

II. ZAJĘCIA PRAKTYCZNE- wykonanie nadruków na bawełnianych torbach

1. Omówienie zasad, którymi trzeba się kierować wykonując szablony (można porównać z wykonywaniem wycinanki) oraz nakładając farbę (np. jej konsystencja, grubość warstwy farby).
2. Dzieci tworzą własne projekty lub korzystają z proponowanych wzorów.
3. Bez względu na to, czy projekt był własny czy gotowy, uczestnicy muszą samodzielnie wykonać szablony z brystolu.
4. Ozdabianie toreb przy pomocy szablonów i farb akrylowych oraz pisaków i pasteli do tkanin.
5. Omówienie zasad utrwalania wzorów wykonanych na torbach. Dzieci dodatkowo otrzymują wydrukowane instrukcje utrwalania wzorów na ciepło do przekazania opiekunom.

III. REALIZACJA FILMU

1. Realizacja krótkich filmów w trakcie trwania warsztatu.

Materiały i narzędzia:

kamera, statyw, duże arkusze papieru, flamastry, brystol, kartki i ołówki do projektowania, farby akrylowe, pędzle, wąskie wałki do malowania, kuwety do farby, kubki na wodę, stare gazet do zabezpieczenia stołów, papierowe ręczniki do osuszania pędzli, pastele i pisaki do tkanin.

Efekt:

Każde z dzieci wykonało nadruk na torbie, ale nie udało się zrealizować pełnego filmu instruktażowego. Dzieci nie miały problemów z wykonaniem szablonów, poza tym, że nie wiedziały jak przenieść wzór na brystol - nie znana im była (poza 1 osobą na 16) kalka techniczna. Można więc powiedzieć, że dzieci dodatkowo poznały bardzo przydatną w życiu, a szczególnie w dziedzinie rękodzieła, technikę kalkowania.

Organizator:

Fundacja Raban została założona w Obornikach Śląskich w styczniu 2011 roku.

Fundacja powstała aby promować sztukę perkusyjną, rękodielnictwo i postawy proekologiczne. Jej celem jest także animowanie społeczności lokalnej oraz ożywanie kultury tradycyjnej.

Kontakt:

www.fundacjaraban.org

www.facebook.com/FundacjaRaban

fundacjaraban@gmail.com

Inspiracje:

Fundacja Raban od wielu lat prowadzi warsztaty rękodzielnicze, ale też perkusyjne warsztaty samby oraz portal poświęcony muzyce brazylijskiej www.szokolasamby.org. Na stronie Szkoły Samby znajdują się różne materiały edukacyjne m. in. filmy instruktażowe. Pomysł na projekt Akademia Młodego Instruktora powstał dzięki innowacyjnemu połączeniu realizowanych przez nas wcześniej działań- tzn. prowadzeniu warsztatów rękodzielniczych i strony internetowej oraz tworzeniu tutoriali. Nowością miało być to, że za stronę internetową i filmy będą odpowiadali uczestnicy czyli dzieci.

Partnerzy:

Szkoła Podstawowa nr 2 w Obornikach Śląskich

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Kraina Wzgórz Trzebnickich”

NOWa Tygodnik Ziemi Trzebnickiej

Projekt realizowany w ramach programu Fundacji Orange.



Materiał dostępny na licencji **Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska**
(licencja dostępna pod adresem: creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl)
