

AKADEMIA MŁODEGO INSTRUKTORA

Wielkanocne koszyki cz.2

Cel główny:

- zapoznanie uczestników z tradycyjnym rękodziełem oraz upcyklingiem;
- nabycie przez uczestników umiejętności przekazywania zdobytej wiedzy poprzez kręcenie filmów instruktażowych.

Cele szczegółowe:

- zdobycie umiejętności wykorzystania materiałów recyklingowych do tworzenia prac w tradycyjnych technikach rękodzielniczych;
- poznanie tradycyjnej techniki rękodzielniczej – plecionkarstwo;
- zwiększenie zdolności manualnych, kreatywności i samodzielności uczestników;

Uczestnicy:

- 16 osób w wieku 10 -12 lat

Miejsce i czas:

- sala lekcyjna w Szkole Podstawowej nr 2 w Obornikach Śląskich
- 2 godziny zegarowe

Metody:

burza mózgów, warsztaty praktyczne

Materiały i narzędzia:

kamera, gazety, nożyczki, klej w szyfcie, patyczki do szaszłyków, duże słoiki z wodą



Przebieg:

I. WPROWADZENIE

1. Powitanie uczestników. i przedstawienie tematu zajęć.

II. ZAJĘCIA PRAKTYCZNE- wykonanie witek z papieru oraz ścian koszyka

1. Przypomnienie zasad zwijania papierowych rurek i praca indywidualna uczestników - dzieci wykonują po minimum 5 rurek.
2. Kontynuacja pracy rozpoczętej na poprzednich zajęciach. Uczestnicy są na różnych etapach: większość osób skończyła denko i może przejść do wyplatania ścianek koszyka, pojedyncze osoby muszą jeszcze wykończyć denko lub mają już podplecione ściany koszyka. Dzieci do wyplatania ścianek używają jako formy dużego słoika. Gdy koszyk ma odpowiednią wysokość tzn. taką, że dzieciom „nie wypadną z koszyka jajka”, uczestnicy wykonują obręb górny „na jeden, za jeden” oraz pałąk z rurek spleciony w warkocz.

III. REALIZACJA FILMU

1. Realizacja krótkich filmów w trakcie trwania warsztatu.

Efekt:

Wszystkie dzieci zdążyły wykonać koszyk, ale zabrakło czasu na nagranie pełnego filmu instruktażowego.

Jedna z uczestniczek zdążyła wypełnić ścianki koszyka na poprzednich zajęciach i zostało jej niemożliwość pracy do skończenia koszyka. Została w związku z tym mianowana instruktorką na tych zajęciach. Na zmianę pomagała rówieśnikom na etapach pracy, które miała już zrealizowane i kontynuowała prace nad swoim koszykiem, tak aby nie obawiała się, że nie zdąży go skończyć. Bardzo nam się spodobała jej postawa - w czasie zajęć była bardzo samodzielna i kreatywna – poszukiwała sama rozwiązań dla napotykanym w pracy problemów, a dodatkowo chętnie poświęcała czas na pomoc innym dzieciom i dzieliła się już zdobytą wiedzą. Zachęcaliśmy dzieci od pierwszych zajęć do takiej postawy, ale tylko nieliczne z nich były skłonne oderwać się od swojej pracy i pomagać kolegom/koleżankom. Aby pokazać właściwą postawę i docenić „dobrych instruktorów” w grupie, ogłosiliśmy konkurs na najlepszego instruktora tzn. osobę samodzielną i dzielącą się swoją wiedzą z innymi dziećmi. Na ostatnich zajęciach dzieci wybiorą zwycięzcę w drodze głosowania.

Organizator:

Fundacja Raban została założona w Obornikach Śląskich w styczniu 2011 roku.

Fundacja powstała aby promować sztukę perkusyjną, rękodielnictwo i postawy proekologiczne. Jej celem jest także animowanie społeczności lokalnej oraz ożywianie kultury tradycyjnej.

Kontakt:

www.fundacjaraban.org

www.facebook.com/FundacjaRaban

fundacjaraban@gmail.com

Inspiracje:

Fundacja Raban od wielu lat prowadzi warsztaty rękodzielnicze, ale też perkusyjne warsztaty samby oraz portal poświęcony muzyce brazylijskiej <http://szkolasamby.org/>. Na stronie Szkoły Samby znajdują się różne materiały edukacyjne m. in. filmy instruktażowe. Pomysł na projekt Akademia Młodego Instruktora powstał dzięki innowacyjnemu połączeniu realizowanych przez nas wcześniej działań- tzn. prowadzeniu warsztatów rękodzielniczych i strony internetowej oraz tworzeniu tutoriali. Nowością miało być to, że za stronę internetową i filmy będą odpowiadali uczestnicy czyli dzieci.

Partnerzy:

Szkoła Podstawowa nr 2 w Obornikach Śląskich

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Kraina Wzgórz Trzebnickich”

NOWa Tygodnik Ziemi Trzebnickiej

Projekt realizowany w ramach programu Fundacji Orange.



Materiał dostępny na licencji **Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska** (licencja dostępna pod adresem: creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl)

