

SCENARIUSZ

Tytuł warsztatu

Betonik – Twoja przestrzeń

Cel

Warsztaty pozwolą uczestnikom zrozumieć na czym polega praca architekta od projektu do realizacji, a tym samym zmotywować do czynnego uczestniczenia w zmianie nawet najbliższego otoczenia. Celem warsztatu jest uwrażliwienie uczestników na potrzeby otaczającej nas przestrzeń - na postrzeganie "brzydkiego miejsca" w kategoriach potencjału a nie tylko niekonstruktywnej krytyki.

Dodatkowym celem jest wskazanie potencjału nowoczesnych technologii w procesie poprawiania i demokratyzacji otaczającej przestrzeni.

Uczestnicy

dzieci w wieku 6-10 lat

Liczba osób podczas warsztatu

maksymalnie 20 uczestników

Miejsce

Sala warsztatowa

Czas

przeprowadzony 21.III.2015 – czas trwania 90 minut

Przebieg

1. Powitanie i otwarcie warsztatów. Omówienie tematyki w postaci prezentacji multimedialnej na temat procesu architektonicznego od identyfikacji problemu po wykonanie budowy oraz o zmianach jakie w tym procesie wnoszą nowoczesne technologie.
2. Pierwsze zadanie : Przyglądamy się wybranym przykładom zdjęć wadliwych przestrzeni/obiektów wysłanych lub przyniesionych przez uczestników, które wymagają przeprojektowania i interwencji. Rysujemy na kartkach papieru wszystkie pomysły, jakie przychodzą nam do głowy i które mogłyby poprawić zadaną przestrzeń.
3. Drugie zadanie : Tworzymy indywidualnie małe modele, próbując przenieść wymyślone i narysowane projekty w trójwymiarową przestrzeń.
4. Podsumowanie: omówienie przygotowanych projektów i wskazanie przez autorów elementów najtrudniejszych do wykonania. Porównanie efektów działań dzieci z fotografiami wadliwych przestrzeni które stanowiły punkt wyjścia dla projektów.
5. Podziękowania i zaproszenie na warsztaty podsumowujące. Pożegnanie uczestników.

Efekt

Modele interwencji architektonicznych w wybranych przez uczestników przestrzeniach, w postaci niewielkich makiet z prostych materiałów (tektura, plastelina, itp.) przedstawionych na tle zdjęć tych przestrzeni wraz z autorskimi opisami projektów (założeń, użytych narzędzi, opinii autora)

Wykorzystane metody

- „zadanie domowe” na zasadzie konkursu przed rozpoczęciem warsztatów, polegające na odnajdywaniu takich miejsc w mieście, które wymagają interwencji;
- prezentacja multimedialna i dyskusja na temat możliwych działań w wybranej przestrzeni;
- warsztaty polegające na budowaniu propozycji architektonicznych w postaci modelu tradycyjnego i dyskusja na temat przebiegu całego procesu, napotkanych trudności i zamierzonych efektów.

Inspiracje

Pomysł powstał dzięki własnym doświadczeniom z nowoczesnymi metodami projektowania architektonicznego i drukiem 3D oraz poprzez obserwacje pracy autorów Street-artu, którzy interpretują przestrzeń miejską nadając jej nowych znaczeń. Stąd narodził się pomysł na interwencje ulepszające przestrzeń w większej skali programowej i gabarytowej, należące do dyscypliny architektury.

Materiały

rzutnik i komputer do prezentacji multimedialnej, kredki i arkusze papieru, tektury, kolorowe papiery, sznurki, patyczki, wykałaczki, plastelina, ścinki tkanin, druciki, folie, kleje i taśmy klejące i inne drobne materiały (także recyklingowe)

Partnerzy

Projekt powstał ze współpracy Fundacji Beton (organizatora Beton Film Festiwal), Towarzystwa W Przestrzeni (autora warsztatów) i firmy Kombi 3D (zajmującej się drukiem 3D).

Opis organizatora

TOWARZYSTWO NA RZECZ EDUKACJI ARCHITEKTONICZNEJ W PRZESTRZENI to zespół architektów, którzy w swoich działaniach szukają drogi do budowania świadomości społecznej na temat otaczającej przestrzeni i zachodzących w niej zjawisk. Stowarzyszenie zwraca uwagę na architekturę jako kluczowy element naszej kultury – budujący naszą tożsamość w określonym czasie i miejscu. Podstawowy zespół W PRZESTRZENI tworzą Paweł Pedrycz, Ewa Szyłberg i Katarzyna Pedrycz.

Kontakt

strona internetowa: www.wprzestrzeni.com

email: towarzystwo@wprzestrzeni.com

telefon: 600-971-283 Paweł Pedrycz; 661-075-873 Katarzyna Pedrycz

