

## TYTUŁ WARSZTATU:

„Dawne zdjęcia w nowej odsłonie”.

- **Cel:** utrwalenie wiedzy na temat cyfrowej techniki robienia zdjęć. Zapoznanie z obsługą aparatu cyfrowego, podstawowych zasad kadrowania, pozowania.

Zaznajomienie młodzieży z wyglądem miasta sprzed lat, uświadomienie im zmian zachodzących na przestrzeni lat oraz ulotności widoku, który doświadczają na co dzień.

Rozwinięcie u młodzieży umiejętności pracowania w grupach, pobudzenie do kreatywnego działania.

- **Uczestnicy,** wiek: młodzież z 3 klasy gimnazjum, wiek: 15/16 lat

- **liczba osób** podczas warsztatu: 14

-**Miejsce:** Gimnazjum nr 3 w Zielonej Górze, ulice miasta Zielona Góra.

- **Czas:** 1,5 h

- **Przebieg:**

1. Przywitanie i krótkie zapoznanie się z zasadami, jakich należy przestrzegać podczas robienia zdjęć w plenerze oraz poruszania się z aparatem fotograficznym.

2. Podział na 3 zespoły i rozdzielenie zadań. W miejscu docelowym warsztatów młodzież ma za zadanie odtworzyć lub zainspirować się powierzonymi fotografiami, ukazując ich nową odsłonę. Zespoły udają się w trzy wyznaczone miejsca i pracują z aparatem cyfrowym.

3. Po wykonaniu zadania głównej grupy udają się do sali, w której prezentowane są efekty wypadu do miasta, towarzyszy temu bardziej szczegółowe omówienie miejsca oraz dyskusja na temat obecnego stanu tej lokalizacji, trudnościach jakie napotkali nasi podopieczni, odczucia jakie im towarzyszyły, gdy mogli zobaczyć jak konkretny obiekt, czy miejsce zmieniły się na przestrzeni lat.

4. Po rozważaniach dotyczących ostatnich działań następuje podsumowanie całości pracy, jaką podejmowaliśmy w przeciągu trwania projektu, rozmowa na temat istoty fotografii w oczach młodzieży, wagi, jaką należy przywiązywać do przechowywania zdjęć archiwalnych oraz wartości i informacji, jakie ze sobą niosą zdjęcia rodzinne, okolicznościowe oraz te przypadkowe.

- **Efekt:**

Uczestnicy zajęć zdobyli podstawową wiedzę na temat zasad obchodzenia się z aparatem cyfrowym, poznali zasady kadrowania, dostrzegania szczegółów, zwracania na nie uwagę. Mogli na bieżąco porównywać widoki te uwiecznione na zdjęciach oraz te zastane na miejscu. Dzięki pracy zespołowej całe zajęcia przebiegły płynnie, sprawnie poradzili sobie z powierzonymi zadaniami, udało im się uchwycić istotę przedstawionego obrazu, jego charakter i wygląd. wykazali się wiedzą na temat dawnego wyglądu miasta, rozpoznawali lokalizację. Grupy stanowiły zgrane zespoły, działali płynnie i zgodnie, podział ról był sprawiedliwy. Konfrontacja z dwiema wersjami tego samego kadru wywoływała duże zdziwienie, sprawiała, że młodzież dostrzegała najmniejsze szczegóły w tle, wskazywała różnice. Całemu działaniu towarzyszyło dużo śmiechu i zabawy, co sprawiło, że młodzież oderwała się od rzeczywistości szkolnej, jednocześnie zdobywając cenne umiejętności.

- **Wykorzystane metody** (warsztaty, dyskusje, spotkania, zabawy, gry itp.) :

Praca w grupie, dyskusje, warsztaty

**- Inspiracje - jak pojawił się pomysł na projekt?**

Pomysł jest konsekwencją i kontynuacją poprzednich działań, które realizowaliśmy wspólnie z młodzieżą gimnazjalną. Inspiracją do tego bloku tematycznego były materiały z domowych archiwów udostępnionych nam przez członków Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Zielonej Górze. Chcieliśmy, aby młodzież ustosunkowała się do obrazów, które mogła obserwować na zdjęciach, miała okazję to odtworzenia sytuacji zatrzymanej na fotografii, zinterpretować ją i pokazać swój punkt widzenia. Zainspirowały nas pozowane fotografie, uwieczniające spotkania rodzinne, ważne wydarzenia z życia właścicieli ujęć, zamiar uchwycenia siebie samego na tle konkretnego miejsca w Zielonej Górze.

**- Materiały (materiały niezbędne do przeprowadzenia warsztatów) :**

komputer, projektor multimedialny, cyfrowe aparaty fotograficzne, wydruki zdjęć, papier.

**- Partnerzy - kto tworzył i współtworzył projekt?**

Animatorzy kultury i młodzież gimnazjalna, członkowie Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

**- Opis organizatora:**

Misją Fundacji Salony jest tworzenie platform porozumienia pomiędzy sztukami wizualnymi a życiem codziennym. Działamy w obszarze sztuki współczesnej, ochrony dziedzictwa kulturowego oraz wspierania aktywności społecznej. Nasza działalność koncentruje się przede wszystkim w przestrzeni miejskiej oraz miejscach, które mogą być potencjalnie wykorzystane na działania kulturalne. Nasze cele realizujemy poprzez działania artystyczne i społeczne, które oddziałują na codzienność lokalnych społeczności.

**- Kontakt / strona www :** [fundacjasalony.pl](http://fundacjasalony.pl), [pamiecwywolana.blogspot.com](http://pamiecwywolana.blogspot.com)

**Projekt realizowany w ramach programu Fundacji Orange oraz dzięki pomocy finansowej Urzędu Miasta Zielona Góra.**

**Materiał dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska (licencja dostępna pod adresem: [creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl](http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl) )**

Fundacja  
Orange

