

Scenariusz warsztatów tworzenia animacji metodą poklatkową w Cieszanowie

Tytuł warsztatów: Dziadkowe Opowieści – warsztaty tworzenia filmów animowanych w Miejskiej Bibliotece w Cieszanowie

Cel: przedstawienie młodzieży podstawowych metod tworzenia animacji w praktyce

Liczba uczestników warsztatów: 8 dzieci, prowadząca, koordynator projektu, przedstawiciel partnera.

Część warsztatów obserwowali rodzice.

Miejsce: Pracownia ORANGE przy Miejskiej Bibliotece w Cieszanowie.

Czas: 20 godzin przez 2 dni



Przebieg:

1. Warsztaty rozpoczęły się od zajęć wprowadzających dla ósemki uczestników. Prowadząca warsztaty opowiedziała o formach animacji, jej historii, sposobach tworzenia filmów, przedstawiła narzędzia jakimi pracuje się przy tego formach dziełach – zarówno nowoczesnych (aparatury wysokiej klasy, program montażowy na komputerze, oświetlenie) jak i tradycyjnych (nożyczki, papier, lalki).
2. Dla przyspieszenia prac, prowadząca przygotowała wcześniej elementy dekoracji filmu, tak by z uczestnikami można było przejść do ich animowania. Pokazała je uczestnikom i wytłumaczyła jak je tworzyła



Stowarzyszenie Animacji Kultury Pogranicza „Folkowisko”

3. Koordynator projektu przedstawił uczestnikom nagranie-scenariusz filmu (wybraną opowieść wiejską) i porozmawiał o nim z uczestnikami. Sprawdził, czy rozumieją treść opowiadania i będą umiały powiązać ze sobą jej treść i poszczególne sceny tworzonych animacji.
4. Następnie uczestnicy pracowali z prowadzącą warsztaty w trzyosobowych grupach, tak by każdy miał możliwość bezpośredniego udziału w animowaniu. Uczestnicy warsztatów komponowali z gotowych elementów sceny filmu i poruszali nimi, wykonując przy tym kolejne zdjęcia – kadry filmu. W ten sposób brali aktywny i bezpośredni udział w tworzeniu dzieła, a także dostrzegali w praktyce jak tworzy się filmy animowane w metodzie poklatkowej.

Komentarz, Ania Chabros-Piłat: „Warsztaty z animacji poklatkowej w Cieszanowie odbyły się w bardzo pozytywnej atmosferze. Wspólnie z młodzieżą pracowaliśmy nad opowieścią dziadkową o Wołkach. Młodym animatorom nie zabrakło motywacji do pracy, a wręcz przeciwnie, chętnie przychodzili na zajęcia bawiąc się przy tym znakomicie. Jestem bardzo zadowolona ze współpracy z nimi.”

Efekt: Powstały fragmenty filmu, które po zmontowaniu stworzą ostateczne dzieło. Młodzież nauczyła się na jakiej zasadzie tworzy się takie filmy, z jakich elementów się go tworzy. Poznały w praktyce podstawowe pojęcia jak: kadr, film animowany, metoda poklatkowa, kolaż.

Wykorzystane metody: prezentacja, dyskusja, warsztaty z aktywnym udziałem i wkładem twórczym uczestników

Opis organizatora: Stowarzyszenie Folkowisko z Gorajca działa na rzecz rozwoju aktywności kulturalnej we wsiach i miasteczkach Rostocza.

Strona www: www.folkowisko.gorajec.info

Kontakt: stowarzyszeniefolkowisko@gmail.com

Projekt realizowany w ramach programu **Fundacji Orange**.

Materiał dostępny na licencji **Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska** (licencja dostępna pod adresem: creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl)



37-611 Cieszanów, Gorajec 14
tel. 510 820 855
www.folkowisko.gorajec.info
stowarzyszeniefolkowisko@gmail.pl