

AKADEMIA MŁODEGO INSTRUKTORA

Wielkanocne koszyki cz.2

Cel główny:

- zapoznanie uczestników z tradycyjnym rękodziełem oraz upcyklingiem;
- nabycie przez uczestników umiejętności przekazywania zdobytej wiedzy poprzez kręcenie filmów instruktażowych.

Cele szczegółowe:

- zdobycie umiejętności wykorzystania materiałów recyklingowych do tworzenia prac w tradycyjnych technikach rękodzielniczych;
- poznanie tradycyjnej techniki rękodzielniczej – plecionkarstwo;
- zwiększenie zdolności manualnych, kreatywności i samodzielności uczestników;

Uczestnicy:

- 15 osób w wieku 7 -11 lat

Miejsce i czas:

- sala lekcyjna w Szkole Podstawowej nr 2 w Obornikach Śląskich
- 2 godziny zegarowe

Metody:

warsztaty praktyczne

Materiały i narzędzia:

kamera, gazety, nożyczki, klej w sztyfcie i Magic, patyczki do szaszłyków, farby plakatowe i ze złotym efektem, pędzelki, kolorowe wstążki, koronki



Przebieg:

I. WPROWADZENIE

1. Powitanie uczestników. i przedstawienie tematu zajęć.

II. ZAJĘCIA PRAKTYCZNE- wykonanie witek z papieru oraz wykańczanie koszyka

1. Przypomnienie zasad zwijania papierowych rurek i praca indywidualna uczestników - dzieci wykonują po minimum 3 rurki.
2. Kontynuacja pracy rozpoczętej na poprzednich zajęciach. Uczestnicy są na różnych etapach: połowa osób ma wykonane ścianki koszyka i obręb górny, połowa zdążyła wykonać na poprzednich zajęciach tylko ścianki. Gdy koszyk ma odpowiednią wysokość tzn. taką, że dzieciom „nie wypadną z koszyka jajka”, uczestnicy wykonują obręb górny „na jeden, za jeden” oraz pałąk z rurek spleciony w warkocz.
3. Ozdabianie gotowej pracy - do dyspozycji dzieci maja: farby plakatowe, farby ze złotym efektem, koronki i kolorowe wstążki.

III. REALIZACJA FILMU

1. Realizacja krótkich filmów w trakcie trwania warsztatu.

Efekt:

W czasie zajęć każdy uczestnik przygotował i ozdobił koszyczek z papierowej wikliny, ale zabrakło czasu na nagranie pełnego filmu instruktażowego.

Podobnie jak w starszej grupie, ogłosiliśmy konkurs na najlepszego instruktora tzn. osobę samodzielną i dzielącą się swoją wiedzą z innymi dziećmi. Na ostatnich zajęciach dzieci wybrały zwycięzcę w drodze głosowania. Uczestnikom bardzo spodobał się ten pomysł i chętnie wymieniali się wiedzą i doświadczeniem z koleżankami/kolegami zamiast od razu prosić instruktora do pomocy. Pozwoli im to rozwijać samodzielność, kreatywność, pewność siebie oraz szkolić umiejętność przekazywania posiadanej wiedzy.

Organizator:

Fundacja Raban została założona w Obornikach Śląskich w styczniu 2011 roku.

Fundacja powstała aby promować sztukę perkusyjną, rękodielnictwo i postawy proekologiczne. Jej celem jest także animowanie społeczności lokalnej oraz ożywianie kultury tradycyjnej.

Kontakt:

www.fundacjaraban.org

www.facebook.com/FundacjaRaban

fundacjaraban@gmail.com

Inspiracje:

Fundacja Raban od wielu lat prowadzi warsztaty rękodzielnicze, ale też perkusyjne warsztaty samby oraz portal poświęcony muzyce brazylijskiej <http://szkolasamby.org/>. Na stronie Szkoły Samby znajdują się różne materiały edukacyjne m. in. filmy instruktażowe. Pomysł na projekt Akademia Młodego Instruktora powstał dzięki innowacyjnemu połączeniu realizowanych przez nas wcześniej działań- tzn. prowadzeniu warsztatów rękodzielniczych i strony internetowej oraz tworzeniu tutoriali. Nowością miało być to, że za stronę internetową i filmy będą odpowiadali uczestnicy czyli dzieci.

Partnerzy:

Szkoła Podstawowa nr 2 w Obornikach Śląskich

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Kraina Wzgórz Trzebnickich”

NOWa Tygodnik Ziemi Trzebnickiej

Projekt realizowany w ramach programu Fundacji Orange.



Materiał dostępny na licencji **Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska**
(licencja dostępna pod adresem: creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl)
