

AKADEMIA MŁODEGO INSTRUKTORA

Malarstwo na szkle

Cel główny:

- zapoznanie uczestników z możliwością samodzielnego wykonania atrakcyjnych przedmiotów dekoracyjnych;
- nabycie przez uczestników umiejętności przekazywania zdobytych umiejętności.

Cele szczegółowe:

- zdobycie umiejętności wykorzystania prostych, łatwo dostępnych materiałów do wykonania atrakcyjnych przedmiotów;
- poznanie tradycyjnej techniki rękodzielniczej - malowania na szkle;
- poznawanie tradycyjnych motywów malarstwa ludowego;
- zwiększenie umiejętności pracy w grupie;
- zwiększenie zdolności manualnych, kreatywności i samodzielności uczestników;

Uczestnicy:

- 16 osób w wieku 10 -12 lat

Miejsce i czas:

- sala lekcyjna w Szkole Podstawowej nr 2 w Obornikach Śląskich
- 2 godziny zegarowe

Metody:

prezentacja, burza mózgów, warsztaty praktyczne



Przebieg:

I. WPROWADZENIE

1. Powitanie uczestników. i przedstawienie tematu zajęć.
2. Prezentacja tematów i motywów charakterystycznych dla tradycyjnego malarstwa na szkle. Prezentacja gotowych prac z prawej i z lewej strony. Burza mózgów - jak uzyskać taki efekt. Porównanie techniki malowania na szkle kiedyś i dzisiaj - np. używanych farb.

II. ZAJĘCIA PRAKTYCZNE- wykonanie malunku tradycyjna techniką malowania na szkle

1. Omówienie krok po kroku etapów wykonania malunku na szkle, zasad które trzeba stosować, ozdóbników jakie można użyć.
2. Dzieci wybierają któryś z gotowych tradycyjnych wzorów lub projektują własny i przenoszą kontur na antyramę.
3. Malowanie z pomocą farb akrylowych. Dzieci stosując się do omówionych zasad maluj najpierw detale, a po ich wyschnięciu większe powierzchnie

III. REALIZACJA FILMU

1. Realizacja krótkich filmów w trakcie trwania warsztatu.

Materiały i narzędzia:

kamera, statyw, duże arkusze papieru, flamastry, antyramy format 21x15 cm, pisaki do płyt, farby akrylowe, pędzle, palety do farb np. z plastikowych jednorazowych talerzy, kubki na wodę, stare gazet do zabezpieczenia stołów, papierowe

Efekt:

Dzieci wykonały po jednym obrazku, ale nie udało się zrealizować pełnego filmu instruktażowego. Dzieci dobrze rozumiały temat i nie zdarzyły się sytuacje, w których efekt były inny od zamierzonego. W przypadku napisów na obrazku trzeba podkreślać, że otrzymamy lustrzane odbicie. Użyliśmy antyram z pleksi, a nie ze szkła. Takie są mniej narażone na uszkodzenia i w razie pęknięcia nie są niebezpieczne dla dzieci jak szkło. Antyramy z pleksi są zabezpieczone folią i nie trzeba ich odfuszczać przed użyciem.

Organizator:

Fundacja Raban została założona w Obornikach Śląskich w styczniu 2011 roku.

Fundacja powstała aby promować sztukę perkusyjną, rękodielnictwo i postawy proekologiczne. Jej celem jest także animowanie społeczności lokalnej oraz ożywianie kultury tradycyjnej.

Kontakt:

www.fundacjaraban.org

www.facebook.com/FundacjaRaban

fundacjaraban@gmail.com

Inspiracje:

Fundacja Raban od wielu lat prowadzi warsztaty rękodzielnicze, ale też perkusyjne warsztaty samby oraz portal poświęcony muzyce brazylijskiej www.szkołasamby.org. Na stronie Szkoły Samby znajdują się różne materiały edukacyjne m. in. filmy instruktażowe. Pomysł na projekt Akademia Młodego Instruktora powstał dzięki innowacyjnemu połączeniu realizowanych przez nas wcześniej działań- tzn. prowadzeniu warsztatów rękodzielniczych i strony internetowej oraz tworzeniu tutoriali. Nowością miało być to, że za stronę internetową i filmy będą odpowiadali uczestnicy czyli dzieci.

Partnerzy:

Szkoła Podstawowa nr 2 w Obornikach Śląskich

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Kraina Wzgórz Trzebnickich”

NOWa Tygodnik Ziemi Trzebnickiej

Projekt realizowany w ramach programu Fundacji Orange.



Materiał dostępny na licencji **Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska**
(licencja dostępna pod adresem: creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl)
