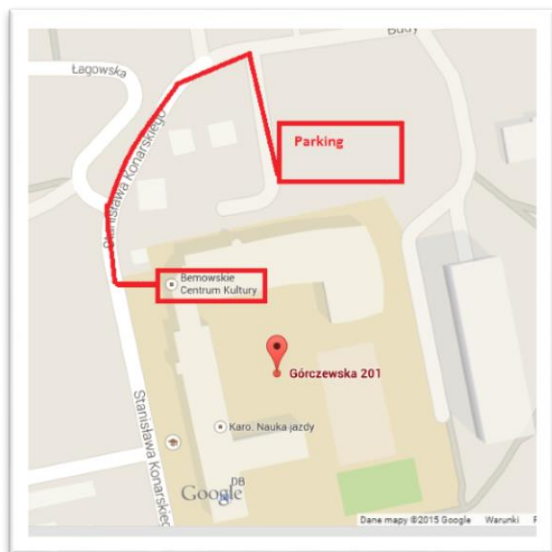


## RAMOWY PLAN WYJAZDU 28.02.2015-1.03.2015



### 1. Parking Bemowskiego Centrum Kultury

- 6:45 : zbiórka uczestników na parkingu Bemowskiego Centrum Kultury ( -> **mapka**)
- 7:00 : wyjazd z parkingu Bemowskiego Centrum Kultury (**Górczewska 201**)
- 11-11:30 : Dojazd na miejsce (**Elckie Centrum Kultury, ul. Wojska Polskiego 47**)
- 12:00 - 15:00 : pierwszy blok warsztatowy (**Ola Bilińska, studio nagrań Elckiego Centrum Kultury**)
- 15:00-15:30 : przerwa obiadowa (**kawiarnia Motyla Sen / Elckie Centrum Kultury**)
- 15:30 - 19:00 : drugi blok warsztatowy (**Ola Bilińska, studio nagrań ECK + okolice ECK**)
- 19:00 – przejazd na nocleg do Płociczna (**Płociczno 2, 19-325 Płociczno, tel. 87 619 64 29**), wspólna kolacja, nocleg
- 8:00-9:00 – śniadanie, wykwaterowanie i przejazd do Szkoły Artystycznej w Elku (**Armi Krajowej 21**)
- 10-18 (z przerwą na obiad) – zajęcia na terenie szkoły artystycznej i w terenie (**Paweł Sulewski: pracownia komputerowa, Ola Bilińska: konsultacje podczas realizacji zadania warsztatowego**)
- Ok 21-22 : powrót / parking Bemowskiego Centrum Kultury

## PROWADZĄCY I TEMATYKA

Pierwszy warsztat projektu „Dźwięczność” poświęcony jest pracy z głosem, a w szczególności: pracy z głosem w kontekście technologii. Uczestnicy dowiedzą się w jaki sposób głos może stać się instrumentem, jak poprawnie zarejestrować głos przy pomocy komputera, jakie znaczenie ma wybór mikrofonu, a jaki przestrzeni, w której dokonujemy nagrania. W wymiar takiego wykorzystania głosu od



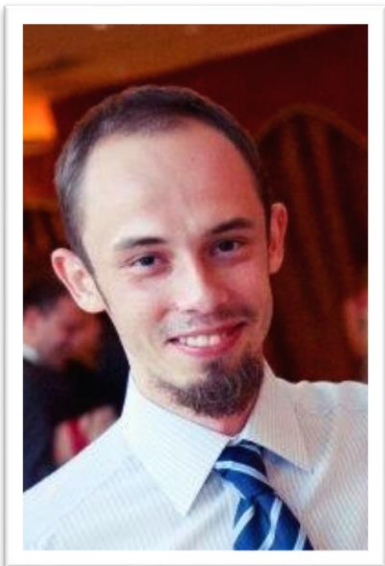
2. Ola Bilińska

strony praktycznej wprowadzi nas **Ola Bilińska**, znakomita młoda kompozytorka, wokalistka i multi-instrumentalistka.

Jest liderką mistyczno-folkowego Babadag; wspiera wokalnie Muzykę Końca Lata, współpracuje m.in. z Raphaelem Rogińskim, SzaZaZe, Horny Trees, Andrzejem Smolikiem, Danielem Pigonskim. Na swojej ścieżce muzycznej śpiewała już gatunki tak różne jak alternatywny pop, house, techno,

jazz, bluegrass, opera i miejski folk, dopóki nie odkryła muzyki tradycyjnej, szczególnie Europy Środkowowschodniej i Azji, antropologii i literatury podróżniczo-reportażowej, które to stanowią w tej chwili jej główne źródło muzycznej inspiracji. Z wykształcenia anglistka i tłumacz poezji.

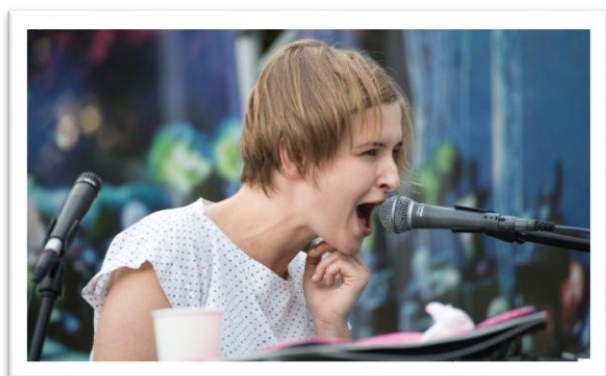
Poznamy również podstawy wykorzystania komputera w obróbce i rejestracji dźwięku oraz poczynimy pierwsze kroki w programie REAPER.



3. Paweł Sulewski

Za technologiczną stronę przedsięwzięcia odpowiada **Paweł Sulewski** gitarzysta, klawiszowiec, entuzjasta syntezatorów, producent muzyczny. Od **10 lat** czynnie zajmujący się muzyką, absolwent wielu kursów Akademii Dźwięku, nauczyciel gry na gitarze. Specjalista w zakresie szeroko pojętej teorii muzycznej - budowy skal, akordów, rytmów. Współprowadził warsztaty muzyczne na **Festiwalu Tauron Nowa Muzyka 2014**.

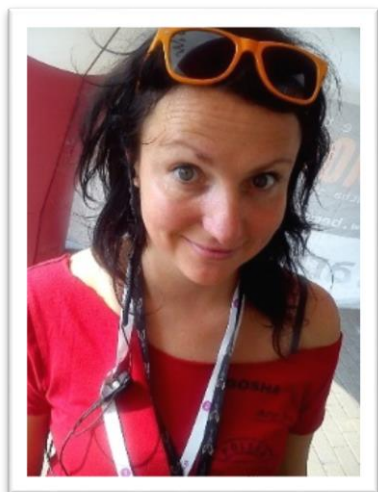
Oprócz teorii muzyki, najbardziej interesuje go łączenie żywych instrumentów z odważnymi eksperymentami elektronicznymi oraz niekonwencjonalne wykorzystanie gitar. Członek kilku zespołów grających muzykę alternatywną i elektroniczną, uczestnik ogólnopolskich festiwali muzycznych. Fascynuje się także technologią dźwiękową oraz historią muzyki XX wieku.



4. Natalia Fiedorczuk - Cieślak

Koordynatorką i pomysłodawcą przedsięwzięcia jest **Natalia Fiedorczuk- Cieślak**, kompozytorka, muzyk, psychopedagog twórczości. Absolwentka psychopedagogiki kreatywności na warszawskiej Akademii Pedagogiki Specjalnej, ukończyła Zespół Szkół Muzycznych im. H. Frankiewiczówny w Białymstoku oraz Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studiowała również intermedia w poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie- Uniwersytet Artystyczny). Jest autorką dwóch solowych płyt

(jako Nathalie and The Loners) i kilkunastu wydawnictw zespołowych, komponuje również muzykę filmową i teatralną (m.in. Teatr Powszechny w Warszawie i Nowy Teatr). Zawodowo związana z Bemowskim Centrum Kultury, w którym odpowiada za animację społeczno-kulturalną.



5. Małgorzata Sachryń

Współorganizatorem „Dźwięczności” z ramienia Bemowskiego Centrum Kultury jest **Małgorzata Sachryń, Główny Specjalista d.s. Programowych**. Organizuje imprezy kulturalne i realizuje projekty społecznościowe w Bemowskim Centrum Kultury. Koordynatorka działań animacyjnych w Amfiteatrze Bemowo, Alei Sportów Miejskich i współpracy międzysektorowej pomiędzy artystami, organizacjami, przedstawicielami społeczności lokalnej i przedsiębiorcami.

## NIEZBĘDNE INFORMACJE I KONTAKTY

- I. Zasady uczestnictwa w projekcie.
  - a) Warsztaty mają charakter czteroetapowy. Dwa pierwsze spotkania odbywają się w Ełku 28.02-1.03.2015 i 14-15.03.2015, dwa pozostałe w Warszawie w kwietniu i maju 2015, przy czym terminy warsztatów są uzgadnianie z uczestnikami, prowadzącymi i koordynatorami.
  - b) Warunkiem ukończenia projektu i uzyskania certyfikatu uczestnictwa jest wzięcie udziału w przynajmniej trzech częściach warsztatowych oraz zrealizowanie przynajmniej jednego utworu muzycznego, który znajdzie się na podsumowującym projekt wydawnictwie muzycznym. Utwór może być zrealizowany w grupie lub samodzielnie.
  - c) W warsztatach bierze udział grupa 7 uczestników z Warszawy i 13 uczestników z Ełku.
  - d) Podczas pracy warsztatowej obecni są obaj prowadzący (instruktor artystyczny i instruktor technologiczny), przynajmniej jeden koordynator z ramienia organizatora oraz instruktor-opiekun.
  - e) Uczestnicy korzystają ze sprzętu instytucji: Ełckiego Centrum Kultury i Bemowskiego Centrum Kultury, nie ma potrzeby zabierania żadnych instrumentów, mikrofonów, komputerów ani specjalnego sprzętu technologicznego
  - f) Organizator finansuje przejazd, nocleg, wyżywienie oraz przeprowadzenie warsztatów. Nie pobiera od uczestników żadnych dodatkowych opłat.
- II. Niezbędne kontakty:
  - Natalia Fiedorczuk – Cieślak / **koordynator** – Bemowskie Centrum Kultury  
793 528 204  
[natalia.fiedorczuk@artbem.pl](mailto:natalia.fiedorczuk@artbem.pl)

- Małgorzata Sachryń / **koordynator – Bemowskie Centrum Kultury**  
506 879 186  
[malgorzata.sachryn@artbem.pl](mailto:malgorzata.sachryn@artbem.pl)
- Aneta Zamojska – kierownik Szkoły Artystycznej / **osoba do kontaktu w Elckim Centrum 4**  
Tel. 87 520 00 48  
[aneta.zamojska@eck.elk.pl](mailto:aneta.zamojska@eck.elk.pl)
- Transport: Krzysztof Gajewski  
Tel: 664 015 211
- Nocleg: Agroturystyka Bocianie Gniazdo  
Płociczno 2, 19-325 Płociczno  
Tel: 87 619 64 29