

# SCENARIUSZ

## Tytuł warsztatu

Betonik – Nasza przestrzeń

## Cel

Warsztaty pozwolą uczestnikom zrozumieć na czym polega praca architekta od projektu do realizacji, a tym samym zmotywować do czynnego uczestniczenia w zmianie nawet najbliższego otoczenia.

Dodatkowym celem jest wskazanie potencjału nowoczesnych technologii w procesie poprawiania i demokratyzacji otaczającej przestrzeni, a także zachęcanie dzieci do twórczego i mądrego korzystania z komputera

## Uczestnicy

dzieci w wieku 6-15 lat

## Liczba osób podczas warsztatu

maksymalnie 40 uczestników

## Miejsce

Sala warsztatowa

## Czas

przeprowadzony 28.III.2015 – czas trwania 90 minut

## Przebieg

1. Prezentacja z przebiegu wszystkich warsztatów wraz z opisem poszczególnych prac, przedstawieniem założeń, podejścia projektanta i użytych narzędzi
2. Dyskusja na temat tradycyjnego podejścia projektowego i przedstawienie metody „projektowania parametrycznego” z użyciem komputera
3. Interaktywne, wspólne projektowanie jednego obiektu i następnie przekazanie go do druku 3D.
4. Podsumowanie wraz z prezentacją wszystkich wydrukowanych modeli 3D

## Efekt

Zestaw efektów wszystkich wcześniejszych warsztatów w postaci fizycznych modeli, rysunków i fotografii oraz wydrukowane w drukarce 3D plastikowe modele projektów inspirowanych projektami dzieci

## Wykorzystane metody

- prezentacja multimedialna i dyskusja na temat możliwych działań w wybranej przestrzeni;
- praca z dziećmi przy komputerach i wskazanie możliwości projektowania cyfrowego
- druk 3D

## Inspiracje

Pomysł powstał dzięki własnym doświadczeniom z nowoczesnymi metodami projektowania architektonicznego i drukiem 3D oraz poprzez obserwacje pracy autorów Street-artu, którzy interpretują przestrzeń miejską nadając jej

nowych znaczeń. Stąd narodził się pomysł na interwencje ulepszające przestrzeń w większej skali programowej i gabarytowej, należące do dyscypliny architektury.

### **Materiały**

rzutnik i komputer do prezentacji multimedialnej, kredki i arkusze papieru, laptopy oraz oprogramowanie do projektowania cyfrowego, drukarki 3D

### **Partnerzy**

Projekt powstał ze współpracy Fundacji Beton (organizatora Beton Film Festiwal), Towarzystwa W Przestrzeni (autora warsztatów) i firmy Kombi 3D (zajmującej się drukiem 3D).

### **Opis organizatora**

TOWARZYSTWO NA RZECZ EDUKACJI ARCHITEKTONICZNEJ W PRZESTRZENI to zespół architektów, którzy w swoich działaniach szukają drogi do budowania świadomości społecznej na temat otaczającej przestrzeni i zachodzących w niej zjawisk. Stowarzyszenie zwraca uwagę na architekturę jako kluczowy element naszej kultury – budujący naszą tożsamość w określonym czasie i miejscu. Podstawowy zespół W PRZESTRZENI tworzą Paweł Pedrycz, Ewa Szyłberg i Katarzyna Pedrycz.

### **Kontakt**

strona internetowa: [www.wprzestrzeni.com](http://www.wprzestrzeni.com)

email: [towarzystwo@wprzestrzeni.com](mailto:towarzystwo@wprzestrzeni.com)

telefon: 600-971-283 Paweł Pedrycz; 661-075-873 Katarzyna Pedrycz

