

# Latająca Szkoła Rocka 2015

## Warsztat z technik rejestracji dźwięku

*autor scenariusza i wykonawca: Pracownia Muzyczna MONTOWNIA DŹWIĘKU*

Działanie Pracowni Muzycznej Montownia Dźwięku w ramach akcji „Latająca Szkoła Rocka“ jest dodatkowym działaniem edukacyjnym, mającym na celu przybliżenie uczestnikom akcji technik rejestracji dźwięku i metod pracy w studiu nagraniowym. Finalnym efektem może być nagranie utworu, co w dużej mierze zależy od sprawności zespołu i możliwości poszczególnych muzyków. Działanie to będzie miało formę warsztatu, podczas którego uczestnicy będą brali czynny udział w procesie nagrań oraz edycji i miksu wybranych ścieżek.

Czas trwania: 120 minut

Miejsce: Sala prób zespołów w Gimnazjum nr 18 w Warszawie

Liczba uczestników: zespół 5 osób

Prowadzący: Antoni Sojka, realizator dźwięku studyjny i koncertowy

Podczas Warsztatu zakładamy wykonanie następujących działań:

1. Wprowadzenie do technik pracy w studiu nagraniowym, prezentacja programu DAW
2. Wyłonienie spośród uczestników asystenta realizatora, który będzie wykonywał czynności związane z techniczną obsługą nagrania podczas warsztatu
3. Ustawienie zespołu i omikrofonowanie instrumentów
4. Rejestracja próby zespołu : nagranie przygotowanego przez uczestników utworu na tzw. „setkę“ i omówienie nagrania.
5. Nagranie poszczególnych partii utworu według następującej kolejności:
  - Perkusja
  - Bas
  - Gitary
  - Klawisze
  - Wokal
6. Przesłuchanie nagranych ścieżek, prezentacja możliwości edycji ścieżek audio.
7. Analiza procesu miksu w ramach, którego omawiamy tematykę kompresji, korekcji, użycia procesorów psychoakustycznych, korektorów i procesorów przestrzennych.

8. Przedstawienie domowych technik nagrywania na bezpłatnych programach do nagrań i edycji ścieżek oraz omówienie propozycji sprzętu, w tym rejestratorów, które uczestnicy mogą używać samodzielnie.
9. Podsumowanie warsztatów i przekazanie uczestnikom pamiątkowej mp3ki z nagrania próby.

#### Lista niezbędnego sprzętu:

1. 2 x mikrofon pojemnościowy instrumentalny
2. 1 x mikrofon pojemnościowy wokalny
3. osłona akustyczna do mikrofonu wokalnego
4. 2 x D.I. BOX
5. Mikrofon Dynamiczny do stopy
6. Mikrofon dynamiczny do werbla, gitar x 2
7. 4-5 statywów mikrofonowych
8. Interface audio 8 kanałowy
9. Komputer z wieloślądem
10. 2 pary słuchawek
11. monitory odsłuchowe x 2
12. 8 kabli mikrofonowych (XLR)
13. 4 kable instrumentalne (JACK)